

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Одноактный мюзикл для детей

В пяти картинах с Прологом и Эпилогом

Сценарий и текст песен

В. ПЕТРИЧЕНКО

Музыка

Юрия ПРОНИНА

Москва 2005

**Copyright © 1987 by Yury Pronin, RAO Moscow, Russia.
All Right reserved.**

Действующие персонажи:

Дед Мороз

Снегурочка

**Дети: Маша и
Антоша**

Повелительница Тьмы

Ночная Мгла

Привидение

Дед Шишкарь («Леший»)

Два Разбойника и Разбойница

Две Старушки – веселушки

Ночные Страхи - Хор за сценой, на сцене
не появляется.
(можно вокальный квартет)

ПРОЛОГ

Занавес закрыт. На аванс - сцену выходит Дед Мороз

Дед Мороз Рассаживайтесь, ребята, поудобнее. Сейчас мы с вами отправимся на Новогоднюю поляну, где нас с вами ждет елка и интересный праздничный концерт.

К нему выбегает Снегурочка

Снегурочка Дедушка Мороз! У нас случилась большая беда!

Дед Мороз Что такое?! Что такое?! Что случилось??!!!

Снегурочка Все дороги, которые ведут в лес, одела ночной мглой Повелительница Тьмы. Теперь ребята могут остаться без Новогодней елки.

Дед Мороз. Ай-яй-яй! Это, действительно, большая беда! Что теперь мы будем делать!

Снегурочка. Дедушка, я, кажется, придумала! Давай пригласим наших давних друзей – Старика Хоттабыча, Мальчика-с-Пальчика, Белоснежку и семь гномов...

Дед Мороз. Нет-нет, дорогая внученька! В этом деле наши добрые сказочные герои не помогут. Нас могут выручить только дети, которые вот здесь собрались.

Снегурочка. Дедушка, но ведь это же очень хорошо! Посмотри сколько замечательных ребят сегодня в зале. Сред них есть, наверное, и сильные и смелые и ловкие и добрые и справедливые. Они нам обязательно помогут!

Дед Мороз. Правильно, внученька! (Обращаясь в зал) Ребята, вы хотите нам помочь!

ОТВЕТ ЗАЛА

Вам придется пройти через большие испытания, преодолеть множество преград, отличить правду от лжи. Готовы ли вы к этому!

Снегурочка. Вам придется очень многое преодолеть и остаться такими же добрыми и справедливыми, какими вошли в сказку. Сможете, ребята!

ОТВЕТ ЗАЛА

Дед Мороз. А ну-ка поднимите руки, кто хочет помочь!

ОТВЕТ ЗАЛА

Да, внученька, у нас столько помощников, что я даже не знаю, кого выбрать.

Снегурочка. Дедушка, а вон, посмотри, тянут руки двое ребят – мальчик и девочка. Давай их пригласим. Они первые подняли руки.

Дед Мороз. Ну что же, внученька, я согласен!

Снегурочка. Ребята, поднимитесь к нам сюда!

МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА – ПОДНИМАЮТСЯ НА СЦЕНУ.

Мальчик и девочка Здравствуйте, Дедушка Мороз и Снегурочка!

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Как вас зовут?

Девочка: Меня зовут Маша

Мальчик: А меня Антоша.

- 3 -

Дед Мороз. Значит, ребята, вы готовы нам помочь?

Маша и Антоша (вместе): Готовы!

Снегурочка. Только вам, ребята, придется рассчитывать только на свои силы.
Справитесь ли?

Антоша Справимся!

Дед Мороз. Не испугаетесь ли?

Маша Не испугаемся!

Дед Мороз. Ну что ж, тогда готовьтесь в дорогу, друзья! А мы со Снегурочкой пойдем подберем праздничный наряд новогодней елке, которую вы принесете.

*ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА УХОДЯТ
РЕБЯТА ПОЮТ ПЕСНЮ И ТОЖЕ УХОДЯТ*

Песенка детей

1. Пусть растут сугробы, под дремучей елью
И тропинка – нитка, по лесу кружит.
Ночь пугает тьмою, а зима метелью,
Дружба нам поможет, песня подбодрит

Припев: Песенка весёлая, песенка попутчица,
Словно лучик солнечный, светит нам в пути,
С ней мечты исполнятся, а желанья сбудутся.
С песенкой весёлою легче нам идти.

2. И взлетает птица с ветки осторожно,
С песенкой крылатой, отблеском огня,
И уже короче кажется дорога,
Шепчет нам позёмкой: «Встаньте на меня!»

Припев

3. Нам мороз не страшен, он нам не помеха,
Главное без страха трудный путь пройти,
Доброта помощь - нам залог успеха,
Дружба и упорство - спутники в пути.

Припев

Новогодняя сказка

Сценарий и текст песен В. Петриченко

музыка Юрия Пронина

1. Песенка детей

Весело с задором

Voice

f

Пусть рас-тут суг-ро-бы

Piano

f *mf*

f

под дрему-чей ель-ю и тро-пин-ка нит-ка по ле-су кру-жит

Pno.

7

ночь пу-га - ет тьмо - ю а зи-ма ме-тель - ю - друж - ба нам по - мо - жет, пес -

Рно.

10 **Припев**

с - ня под-бод-рит. Пе - сен - ка ве - сё - ла - я пе - сен - ка по -

Рно.

14

пут-чи - ца слов - но лу - чик сол - неч - ный све - тит нам впу -

Рно.

The image shows a musical score for piano accompaniment. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line at the top and a piano accompaniment (Рно.) below it. The first system (measures 7-9) has the lyrics: "ночь пу-га - ет тьмо - ю а зи-ма ме-тель - ю - друж - ба нам по - мо - жет, пес -". The second system (measures 10-12) is marked "Припев" (Chorus) and has the lyrics: "с - ня под-бод-рит. Пе - сен - ка ве - сё - ла - я пе - сен - ка по -". The third system (measures 14-16) has the lyrics: "пут-чи - ца слов - но лу - чик сол - неч - ный све - тит нам впу -". The piano accompaniment features various chords and melodic lines, with some measures marked with "tr" (trills) and "p" (piano) dynamics.

18

ти Сней меч - ты ис - пол - нят - ся а же - лань - я

18

Рно.

22

сбу - дут - ся Спе - сен - кой ве - сё - ло - ю лег - че нам ид -

22

Рно.

24

1, 2 3.

ти ти.

24

1, 2 3.

Рно.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

*На сцене дремучий лес. Виден вход в пещеру. В ритме музыки движутся
«Ночные страхи» и Повелительница Тьмы.*

Песня и танец Повелительницы Тьмы и хор Ночных Страхов

Повелительница Тьмы:

1. Я, Повелительница Тьмы,
Ночная Мгла - моя сестрица.
Когда погасли все огни,
Выходим мы повеселиться.

2. Погаснет яркая луна
Лишь только хлопну я в ладоши
И все дороги скроет Мгла
И занесёт пути Пороша

Ночные страхи (хор): Наведём мы страх и ужас
В этой дивной красоте,
Чтобы тот, кто нам не нужен
Заблудился в темноте.

(пение переходит в танец)

Сцена Повелительницы Тьмы и Ночных Страхов

№ 2 Песня (соло и хор)

Текст В. Петриченко

Музыка Юрия ПРОНИНА

Мрачно и напряжённо

The musical score is arranged for five vocal parts and piano. The vocal parts are Alto SOLO, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part consists of two staves. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is marked 'Мрачно и напряжённо' (Dark and tense). The vocal parts enter in the second measure with a vocalization 'у!' (u!). The piano accompaniment begins in the first measure with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

Alto

Я по-ве-лит-ель-ни-ца тьмы Ноч-на-я

S

A

T

B

Pro.

Alto

мита мо-я сест-ри-ца Ког-да по-гас-лит все ог-ни вы-хо-дят

S

A

T

B

Pro.

12

Alto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

MEI IO - Be - ce - JUREK - CI

У!

У!

12

Pno.

15

Alto

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Погаснет зв - за - я лу -

У!

У!

15

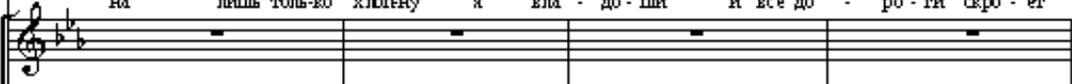
Pno.

18^o

19 *(кричит!)* *(злым полушёпотом)*

Перс. 

на лишь толь-ко хлестну я вла-до-ши и все до-ро-ги скро-ет

S 

A 

T 

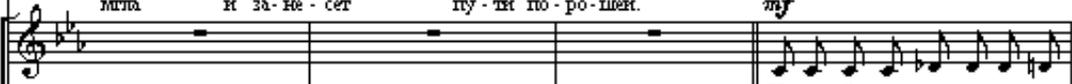
B 

19 

23

Альто 

мла и за-не-сёт пу-ти по-ро-шей. *mf*

S 
На-ве-дем мы страх и у-жас

A 
mf На-ве-дем мы страх и у-жас

T 
mf На-ве-дем мы страх и у-жас

B 
mf На-ве-дем мы страх и у-жас

23 

27

Alto

S

из - той див - ной кра - со - те - что бы тог, кто нам не ку - жик

A

T

из - той див - ной кра - со - те - что бы тог, кто нам не ку - жик

B

27

Pno.

31

Alto

S

за - блу - дил - ся втем - но - те Чёр - ным, чёр - ным ста - нет празд - ник

A

T

за - блу - дил - ся втем - но - те

B

31

Pno.

№ 3 Танец

Alto

S

A

T

B

Pro.

cresc.

Alto

S

A

T

B

Pro.

f

55

Alto

S

A

T

B

Pro.

58

Alto

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Pro.

55

Alto

S

A

T

B

Pro.

56

Alto

S

A

T

B

Pro.

Повелительница Тьмы: Слушайте меня, мои скверные, мои вредные и коварные! Все дороги, которые ведут в лес, - околдовать и запутать липкой паутиной, чтобы никто не смог добраться до Новогодней елочки. Мы устроим свой праздник и пригласим на него всех, кто любит ябедничать и наушничать, ругаться и обижать.

Ночные страхи: *(как эхо)* А если нам помешают, - мешают, - шают...

Повелительница Тьмы: Кто? Кто сможет нам помешать? Разве среди тех, кто пришел На Новогодний праздник к Деду Морозу, есть смелые и ловкие!? Ведь там одни трусишки, они больше всего на свете боятся темноты, никто из них не сможет помочь Деду Морозу.

Вбегает Дед Шишкарь и с причитаниями начинает кружиться вокруг Повелительницы Тьмы.

Шишкарь: Я-беда, беда! Я-беда, беда! Я не ябеда, беда, но случилась беда! Ой, беда, беда, беда! Я-беда, беда, беда...

Повелительница Тьмы: Эй, кто-нибудь! Остановите его!

Ночные страхи (за сценой) воют и ухают на Шишкаря и он подходит к Повелительнице Тьмы

Шишкарь: О, моя наичернейшая! Я не ябеда, но случилась беда!

Повелительница Тьмы: Опять все сначала.

Шишкарь: Беда, о, наичернейшая! Дед Мороз и Снегурочка нашли двух ребят, которые решили помочь найти дорогу в лес к Новогодней елочке! Я-беда, беда, беда...

Повелительница Тьмы: Ха-ха-хаа! Разве это беда? Это только пол-беда! Неужели мы не перехитрим двух ребят, которые совершенно не знают леса? Мы соберём всех наших друзей и тот, кто появится в этом лесу уже никогда не найдёт дороги обратно.

Повелительница Тьмы в танце начинает скликать все тёмные силы леса.

Собирайтесь слуги мои славные: земляные, лесные, корявые! Прилетай Ночная Мгла! Появись, но не одна...

Ночная Мгла *(появившись)*: Нездравствуй, злючка!

Повелительница Тьмы: Нездравствуй, гадючка!

Ночная Мгла: Как я не рада тебя видеть!

Повелительница Тьмы: А как я по тебе не соскучилась!

Ночная Мгла *(целуя и обнимая Повелительницу)*: Век бы тебя не видеть!

Повелительница Тьмы: Чем бы мне тебя обидеть!

Ночная Мгла: Ну, не здравствуй!

Повелительница Тьмы: Ну, не досвиданья! *(Прохаживаются по поляне «мило» беседуя)*
Появилась работёнка.
В нашем славненьком лесу
Ходят, бродят два ребёнка
Незачем и не к чему

Приоденься как Снегурка
И как скроется луна
Выводи их на прогулку
В первый раз и навсегда.

Ночная Мгла: Разве это работёнка
Дунуть, плюнуть, растереть,
Но скажи мне – что я буду
После этого иметь?

Повелительница Тьмы: Всё отдам, что только скажешь
Звёзды, Солнце и Луну

Ночная Мгла: Привидение накажешь?
Повелительница Тьмы: Привиденье - накажу!
Ночная Мгла: Привидение не стало всех пугать и обижать
Привиденье добрым стало и не хочет колдовать.

Повелительница Тьмы: Что?! Противиться решило? Изничтожу! Исчерню!
Станет тем, чем раньше было! Это Я вам говорю!
Эй! Шишкарь!

Шишкарь: Ты звала меня? О моя наизлейшая!
Повелительница Тьмы: Пойдёшь навстречу ребятам, притворишься добрячком, выведаешь у них все их тайны и когда они уснут, каждому нальёшь моей водицы на сердце. Пусть их души станут такими же чёрными, как ночь.

Шишкарь: А если я не справлюсь? О, моя наивреднейшая!
Повелительница Тьмы: Тебе помогут! Ты будешь не один! А теперь – вперёд! Не трать время даром!

Все кланяются и исчезают кто куда. Повелительница Тьмы идёт их провожать. На сцене с противоположных сторон появляются Разбойники. За ними из укрытия следит Разбойница.

Первый Разбойник: Здравствуй, Хромая нога!
Разбойница: Хромая нога... га-га-га!
Второй Разбойник: Здравствуй, Сломанная рука!
Разбойница: Ах! – ах! На сломанных руках!
Первый Разбойник: Ты не знаешь, зачем мы опять понадобились?
Разбойница: Понадобились?!
Второй Разбойник: Наверное опять предстоит непыльная работёнка...
Разбойница: Работёнка...
Первый Разбойник: В тот раз тоже была непыльная, но очень даже мокрая...
Разбойница: Мокрая?!
Второй Разбойник: Зато денежная!
Разбойница: Денежная! Ура!
(от восторга сваливается вниз к разбойникам)

Первый Разбойник: Опять ты за нами шпионишь?
Разбойница: Ну, во-первых не опять, а снова, а во-вторых – у меня работа такая.

Появляется Повелительница Тьмы и Разбойники вытягиваются, как по команде.

Разбойники (все вместе): Повелительнице слава!
Разбойница: Не примите то за лесть!
Первый Разбойник: Разрешите Вашу ручку...
Второй Разбойник: Разрешите, Ваша честь!
Повелительница Тьмы: Полно, полно, друзья! Не засиделись ли вы без дела?
Разбойники : Рады служить, Ваша Немилость!

Повелительница Тьмы: Молодцы! Молодцы! Так вот: в нашем лесу появились мальчишка и девчонка.
Первый Разбойник Отрубим головы!
Второй Разбойник Бросим на съедение волкам!
Разбойница: А-а-а-а-а....
Повелительница Тьмы: Нет-нет! Они не сказочные, они самые настоящие и их надо поймать и продержат до утра в каком-нибудь подземелье, а потом выпустим...
Разбойники : Выполним!
Повелительница Тьмы: А моя сестра вам поможет. Ночная Мгла! Появись!

Появляется Ночная Мгла в костюме Снегурочки и Разбойники начинают хохотать.

Первый Разбойник А эта Снегурочка – разве она ваша сестра?
Второй Разбойник Вот-так дела...
Разбойница: Вот это –да....
Повелительница Тьмы: Да не Снегурочка это, друзья! Это сестрица моя – Ночная Мгла, а наряд её поможет вам тех ребят перехитрить и в наши сети заманить.

*Подзывает всех подойти ближе и что-то им объясняет.
Затем все, кроме Повелительницы исчезают.*

Вызываю Гром и Грозы!
Все летите в этот лес!
Покажу я Дед Морозу
Кто хозяйка этих мест!

Повелительница Тьмы в танце покидает сцену и под эту музыку закрывается занавес.

Картина вторая

*Открывается занавес под музыку «Песенки детей»
Солнечная поляна. На поляне девочка Маша. Она оглядывается по сторонам.*

Маша: Антоша! Антоша!
Антоша: Ну что ты раскричалась на весь лес? Ещё светло, а ты уже боишься.
Маша: Ничего я не боюсь, просто эхо красивое.
Антоша: Да, какое тут эхо... придумает тоже... Лучше бы я с мальчишкой пошёл. Мы все смелые.
Маша: Смелые, но глупые...
Антоша: А я, между прочим и не навязываюсь тебе. Можем идти по-отдельности, если ты такая умная.
Маша: Ладно, давай не ссорится, нам нужно быть вместе, а иначе мы никогда не найдём дорогу к заколдованной Ёлочке.
Антоша: Да куда мне глупому... А что это ты набрала в рюкзак?
Маша: А это вещи, которые нам пригодятся в дороге. Здесь и нитки с иглой, и мыло, и зубная паста, полотенце, рубашки, пуговицы...
Антоша: Да ты куда собралась? Ты бы ещё уютю и стиральную машину прихватила (*смеётся*)
Маша: Вот увидишь! Всё это нам понадобится.
Антоша: (*перебирает вещи в рюкзаке*) Рубашки, носки, зимняя шапка, книжки... Всё! Ухожу один. А ты, если хочешь, можешь взять с собой ещё пару кукол и валенки.

Маша: Так ведь в лес же идём!
Антоша: Но ведь он же сказочный! Там совсем не холодно, а так только... кое-где темно.

Свет постепенно начинает тускнеть, звучит музыка и на сцене появляется Привидение (поёт)

Песенка Привидения

Я могу быть и добрым и ласковым,
Очень скромным в своём поведении
Но к добру отношусь я с опаскою
Потому и зовусь ПРИВИДЕНИЕМ

Привидение, Привидение
Приношу я с собой невезение
Невезение, невезение...
От того я так часто в смущении...

Я играло б в песочек с детишками
И лепило б смешные куличики,
Зачиталось бы детскими книжками
И каталось на санках с мальчишками...

Привидение, Привидение
Приношу я с собой невезение
Невезение, невезение...
От того я так часто в смущении...

№ 4 Песенка Привидения

Andante $\text{♩} = 75$

Voice

Piano

p *cresc.* *rit.* *mf*

Я мо-

гу быть и доб - рым и пас - - - ед - вым о - чень

скром - ным все - ем по - ве - де - - ния и Но изоб -

mp *mf*

Рно.

Рно.

9

ру от - но - шусь и со - пас - ед - ю, по - то -

Рно.

11

му и зо - вусь При - хл - де - нт - ем При - хл - де - нт - е При - хл -

Рно.

14

де - нт - е При - но - шу и с со - бой не - ве - зе - нт - е Не - ве - зе - нт - е не - ве -

Рно.

18

зе - нит - е От то - го я так час - - - то всему -

1

Рно.

20

це - нит - и Я не - та - лось на сян - как спять - мши - ка - нит

2

Рно.

№ 5 Танец Привидения

23 *Roso animato* (чуть оживлённее) $\text{♩} = 80$

Рно.

25

Pno.

25

27

Pno.

27

29

Pno.

p

mp

29

32

Рно.

32

33

Рно.

33

pp

35

Принадлежность исчезает, постепенно растворяясь в воздухе

Рно.

35

poco

f

poco

- Антоша:** *(Маше)* Послушай, кто это?
Маша: Привидение. Но почему оно такое грустное? Помнишь, показывали про Карлсона? Он был такой весёлый и забавный...
Антоша: Здравствуй, Привидение! Как тебя зовут?
Маша: Покажись! Где ты?
Привидение: Здравствуйте, ребята! Я здесь. А вы меня разве не боитесь?
Антоша: А почему мы должны тебя бояться?
Маша: Ведь ты же не мышь и не лягушка *(спохватившись)*, но их я тоже не боюсь!
Привидение: Да, конечно, я не мышь и не лягушка, *(в сторону)* Фу, какая гадость!
А зовут меня - Грустинчик. Если хотите, мы будем с вами дружить, но я могу появляться только в темноте, а при свете –нет, иначе Повелительница Тьмы снова превратит меня в злое и страшное чудовище, которым пугают прохожих и заблудившихся путников.
Антоша: Жаль. Ведь мы идём в лес и нам нужно найти дорогу к Новогодней ёлочке.
Маша: Мы хотим помоч Деду Морозу и Снегурочке.
Привидение: А если я попрошу вас остаться?
Антоша: Нет, мы не можем. Если останемся, то мы не сдержим своё обещание Деду Морозу.
Маша: И все ребята будут считать нас трусишками и хвастунишками.
Привидение: Тогда я открою вам одну тайну, которая поможет вам в борьбе с Повелительницей Тьмы. Слушайте меня внимательно: Повелительница Тьмы очень боится...

Привидение не успевает договорить, так как на сцене появляется Дед Шишкарь (поёт)

1. Кто найдёт пути – дорожки
Через топи, через хмарь?
Кто поможет каждой мошке?
- Добрый дедушка Шишкарь.

2. Кто всегда не унывает?
Кто любимец птичьих стай?
Кто усталости не знает? -
Весельчак лесной - Шишкарь.

3. Кто поможет каждой птичке
Если лес заполнит гарь?
Кто в душе не знает страха? -
Смелый дедушка - Шишкарь.

№ 6 Песня Шишкаря

Moderato (с загадочной злобой) ♩ = 98

Voice

Piano

mf

Кто найдёт пу - ти до-рож-ки че-рез то - ли че-рез змья?

Pno.

mf

Кто по-мо-жет каж-дой мошье? Доб-рый де-душ-ка Шишкаря! Доб - - - рый

Pno.

16

1, 2

де - душка Шини - жарь.

Рно.

21

3.

Рно.

- Маша:** (*Антоше*) Посмотри какой смешной дедушка, и он наверное очень добрый,
Антоша: Он наверное знает все тропинки в лесу, Может попросим его нам помочь?
Маша: Дедушка, дедушка! Не уходи!
Шишкарь: Меня кто-то звал?
Антоша: Это мы вас звали.
Шишкарь: Ребята, а как вы оказались в этом лесу? Вы наверное заблудились и теперь хотите вернуться домой? Да?
Антоша: Совсем нет, дедушка. Мы сами пришли в этот лес и пока не выполним своё обещание, мы не можем вернуться назад.
Маша: А это правда, что вам известна каждая тропинка в лесу? Тогда, может быть вы нам поможете найти дорогу в царство Повелительницы Тьмы?
Шишкарь: (*с испугом*) Да что вы ребята! Вы что?! Ведь кто попадает в царство Повелительницы Тьмы, то назад уже никогда не возвращается!
Антоша: Дедушка, ну пожалуйста! Мы вас очень просим!
Шишкарь: Ну, хорошо. Только потом пеняйте на себя...
Маша: Мы согласны!
Шишкарь: Ну тогда – в путь, мои юные друзья! Дорога нам предстоит не близкая. Надо торопиться.

Все уходят. Под музыку Шишкаря занавес закрывается (небольшая смена декораций)

Картина третья

Открывается занавес под музыку Песни Шишкаря. На сцене Шишкарь и ребята.

- Шишкарь:** Ну вот! Скоро мы подойдём к той тропинке, которая ведёт в царство Повелительницы Тьмы.
Антоша: Пить так сильно хочется.
Маша: А ты перетерпи и всё пройдёт.
Шишкарь: А зачем терпеть? Вот тут меня есть водица. Правда она немножко не приятная на вкус, но зато придаёт силы и здоровье. Человек становится злым... (*в сторону*) Ой! Что это я говорю... (*подавая Антоше флягу*) – добрым и сильным.
Маша: Не пей, не пей!! Посмотри, там плавают змеи!
Антоша: Но я больше не могу! Я очень хочу пить!
(*подносит флягу ко рту, но Маша вырывает её из рук Антоши*)
Маша: Ну, потерпи ещё немножечко!
(*выливает воду на землю и вдруг всё вокруг начинает темнеть*)
Антоша: Что это? Всё вокруг почернело... Извини меня, пожалуйста! Я наверное тебя обидел, но я так хотел пить! (*оглядывается кругом*) А где этот старичок?
Маша: (*тоже оглядывается*) Исчез... Куда же нам теперь идти?
Антоша: Ничего! Найдём и без него.

Звучит музыка Старушек-веселушек, а вот и они сами появляются. (поют):

№ 7 Куплеты (частушки) старушек-веселушек

1. Мы старушки-веселушки
Нам дорожка скатертью
Пропоём мы вам частушки
Про лесную братию
2. Леший сватался за нас
Говорил, что в первый раз
А пока так говорил
Как зовут себя забыл
3. Старый Дед-Шишкарь от злобы
Съел несвежий мухомор
И сидит он на сугробе
Как поспевший помидор
4. Есть у нас в лесу считалка:
Раз пенёк и два пенёк,
Если в кучу, будет свалка
И хороший костерок.

Куплеты старушек - веселушек

Весело, с иронией

Soprano
Mezzo soprano

Мы ста-

Piano

Sop.
M-sop.

руш - ки ве - се - луш - ки нам до - рож - ка ска - терть - ю

Pno.

Sop.
M-sop.

Про - ло - ем мы вам час - туш - ки про - лес - ку - ю бра - ть

Pno.

24

Sop.
M-sop.

1, 2 3

ю дор
Есть у нас же - су счи-тап-ка: раз пе-нёк и

Pno.

25

Sop.
M-sop.

два пе-нёк
Ес-ли жу-чу бу-дет свал-ка и хо-ро-шей экс-те-рок.

Pno.

34

Sop.
M-sop.

34

Pno.

f

Маша: Смотри, какие потешные старушки.
Антоша: И наверное очень добрые...

Старушки пританцовывают и втягивают в танец ребят.

Первая старушка: Мы всегда появляемся, если кому-то плохо или грустно.
Вторая старушка: А я такая весёлая, такая весёлая, что могу развеселить и рассмешить любого мальчика или девочку. Вот помню у меня был такой случай...

Первая старушка: Все твои случаи, как сорока – трескучие...
Вторая старушка: Но зато смешные и певучие...
Первая старушка: Вот помню у меня был случай...
Вторая старушка: Как розовый куст колючий...
Первая старушка: Но зато красивый и пахучий...
Вторая старушка: А вот я...
Первая старушка: А вот я...
Обе старушки (вместе): А вот у нас был случай...
Первая старушка: Да, дай я расскажу! У меня лучше будет...
Вторая старушка: Помолчи! От тебя не убудет... Я вам сейчас расскажу, как всё было...
Первая старушка: Что когда-то было – то давно уже сплыло. А было всё вот как: идут два чертополоха и паутину тянут...

Антоша: По-моему они не остановятся.
Маша: Бабушки, дорогие, вы очень хорошие, и рассказы у вас очень весёлые, только не перебивайте друг друга, пожалуйста, если можно... а у нас к вам есть разговор!

Первая старушка: Конечно, конечно! Вы на нас не обращайтесь внимания, а я вас внимательно слушаю.
Вторая старушка: А я вас слушаю ещё внимательнее.
Первая старушка: Тогда давай их слушать по старшинству: вот мне уже 200 лет...
Вторая старушка: Да нет! Всё это ни к чему!
 Давай лучше слушать вместе
 И советовать вдвоём
 А иначе мы с тобою
 К одной сказке не придём.

Антоша: Мы ищем дорогу в царство Повелительницы Тьмы.
Маша: Нам очень нужно туда попасть.
Антоша: Иначе не состоится новогодний праздник!
Первая старушка: Мы согласны вам помочь
 И указать дорогу в ночь
Вторая старушка: Только дайте обещанье
 Исполнять всё точно в точь
Первая старушка: Чтоб дорога не тянулась и была для вас легка,
 Мы дадим вам на дорогу светлячка-проводника
 Если верно вы идёте и легко вам песню петь
 Будет он вам ярким светом словно звёздочка гореть.
Вторая старушка: Если в чашу забредёте и дорога пропадёт
 Вы всегда друзей найдёте, кто на помощь вам придёт.

Первая старушка: Только, чур, не плакать!
Вторая старушка: Только, чур, не хныкать!
Первая старушка: На добро – добром ответить
Вторая старушка: К злобе не привыкнуть.
Маша: Спасибо вам, старушки-веселушки!
Антоша: Мы никогда не забудем ваших советов.
Первая старушка: Тогда вот вам светлячок-проводничок, мохнатая грудка, светлый бочок.

Старушки-веселушки дарят ребятам светлячка и уходят. Ребята тоже готовятся в дорогу.

Антоша: Ну, светлячок-проводничок, свети нам ярче, а мы споём тебе весёлую песенку, чтобы веселей шагало.

Поют песню и уходят.

Занавес.

Картина четвёртая

Под музыку танца Повелительницы Тьмы открывается занавес.

На сцене Разбойники и Ночная Мгла в костюме Снегурочки.

Ночная Мгла: Всё готово?

Разбойники: Всё готово!

Ночная Мгла: Здесь они нас и не ждут (*разбойникам*)

Ты налево, ты направо,

Ну, а я ... останусь тут.

Разбойники прячутся. Появляются Антоша и Маша.

Маша: Смотри! Снегурочка!

Антоша: А как она сюда попала?

Маша: Снегурочка! Снегурочка!

Антоша: Снегурочка, подожди нас!

Ребята идут за Ночной Мглой в ту сторону, где спрятались разбойники,

и когда они подходят к засаде, Разбойники набрасывают на них сети.

Ночная Мгла: Попались голубчики!! Ведите их в подземелье, а как только Новый Год пройдёт – выпустите их на все четыре стороны!

Разбойники (первый и второй) уводят ребят.

На сцене остаются Ночная Мгла и Разбойница.

Разбойница: Ты довольна мною? Как я их в сети заманила! А! Как я ...

Ночная Мгла: Брысь отсюда! Кто ты есть, чтоб делить со мною славу?! (*уходит*)

Разбойница: Что такое... Я... и брысь?! Ну, попомните меня вы!

Привиденье позову и этим им я насолю! (*уходит*)

Занавес под музыку танца Повелительницы Тьмы.

Картина пятая

Занавес открывается под музыку «Песни Разбойников».

Царство Повелительницы Тьмы. Сидят и охраняют ребят Разбойники (поют).

Во время их пения, крадучись появляются Привидение и Разбойница. Разбойники их не замечают.

№ 8 Песня разбойников

Всё друзья! Приехали! Ку-ку!
Дальше хода нет! Стоять, ребята!
Скажем мы сейчас как на духу-ху-ху-ху.
Кто слабее - тот и виноватый.

Припев:

Мы такие страшные, аж жуть!
Страх мы нагоняем не на шутку,
Так, что и самим нам не уснуть
До того порой бывает жутко...

Нас учила мама в детстве так:
Побеждает только злая сила,
Самый лучший друг на свете - страх-ах-ах-ах
А горбатых выправит могила

Припев:

Мы такие страшные, аж жуть!
Страх мы нагоняем не на шутку,
Так, что и самим нам не уснуть
До того порой бывает жутко...

Вы б сидели дома, малыши
И держали б ушки на макушке,
А теперь пред нами трепещи-щи-щи-щи
Мы вам не "весёлые старушки".

Припев:

Мы такие страшные, аж жуть!
Страх мы нагоняем не на шутку,
Так, что и самим нам не уснуть
До того порой бывает жутко...

Песня разбойников

Живо, развязно, (поют полуречитативом)

$\text{♩} = 120$

Voice

Piano

3

3

Рно.

Всё! Друзь - я! При -

6

6

Рно.

е - ха-ит! Ку-ку! Дальше хо-да нет! Сто-ячь ре-бя-та!

8

Ска - жем мы сей - час, как на ду - ху - ху - ху - ху

8

Рно.

11

Его сла-бе - е тот ки-но - ва - тый.

11

Рно.

13 *mf* ПРИШЕВ

Мы та-ки - е страшны - е аж жуть! Страх мы на - го - ми - ем не на

13

Рно.

p *f* *tr*

16

шут - ку. Так, что и са - мим нам не ус - нуть

Pno.

19

До то - го по - рой бы - ва - ет жут - ко... Эх! Ма!

Pno.

Coda

22

Pno.

Песня окончена. Разбойники усаживаются поудобнее.

- Первый Разбойник:** Свяжи их покрепче. *(Отворачивается и получает пинка под зад)*
Ты чего дерёшься?!
- Второй Разбойник:** Я тебя не трогал. *(и как только отворачивается, тоже получает удар)*
А ты чего дерёшься?!
- Ребята:** Что это с ними?
- Привидение:** *(тихо подойдя к ребятам)* Здравствуйте ребятки, сейчас мы с вами позабудемся...

*То один, то другой, Разбойники начинают получать пинки и подзатыльники
Разбойница давится от смеха.*

- Первый Разбойник:** Ты что-нибудь понимаешь? Клянусь своим выбитым глазом,
- это чьи-то злые шутки...

Второй Разбойник: Добраться бы до этого шутника...

Первый Разбойник: Я понял – это, кажется Привидение... Притуши-ка свет!

Гаснет свет и в темноте костюм Привидения и шпаги Разбойников начинают светиться

- Первый Разбойник:** Вот оно! Держи его!

*Начинается комедийное сражение, в результате которого
Разбойники бросают шпаги и убегают.*

№ 9 Сцена комической потасовки Разбойников с Привидением

Живо, с воодушевлением ♩ = 130

Piano

4

7

11

15

f

crescendo

mf

mp

ff

Повторять до момента, когда разбойники бросают свои шапки и убегают

Разбойница: Спасибо, Привидение, ты их здорово проучило! Пока! *(убегает)*
Привидение: Надо торопиться, ребята. До Нового Года осталось не так уж много времени. Теперь я сам покажу вам дорогу.
Маша: Но ведь если ты будешь видимым - ты погибнешь!
Антоша: Мы будем неблагодарными, если с тобой что-нибудь случится.
Привидение: Я не успел открыть вам тайну Повелительницы Тьмы: она боится Света. Малейший лучик убьёт её и вместе с ней исчезнет и её Царство. Спешите, ребята!

Слышен шум. Дети и Привидение прячутся. Появляются все Тёмные Силы.

Шишкарь: Беда! Несчастье! О, наша наидряннейшая!
Ночная Мгла: Они идут сюда.
Шишкарь: Они не выпили твоё зелье!
Повелительница Тьмы: Рано радуются! Пока они не узнают мою тайну, они не смогут победить меня и забрать Новогоднюю Ёлку.

Появляются Маша и Антоша

Антоша: Ошибаешься!
Маша: А мы, как раз, узнали твою тайну!
Антоша: Ты боишься Света! Даже самый маленький лучик убьёт тебя!
Повелительница Тьмы: Не надо света! Не надо света!! Я всё исполню, что только вы пожелаете!
Маша: А может простим её...
Антоша: Нет! Иначе всё останется в темноте и никто не увидит нашу прекрасную Ёлочку!

Когда Антоша говорит, его пытаются поймать Дед Шишкарь и Ночная Мгла. Но вот засветился Светлячок-проводничок и всё Тёмное Царство вместе с его обитателями начинает постепенно исчезать.

Повелительница Тьмы: Остановитесь! Останови... оста...
Ночная Мгла: Пожалуйста, не надо... надо... на...
Шишкарь: Ай-яй-яй... Не надо света, я сам... сам... ам...

*На сцене полный свет. Тёмного царства больше нет.
В глубине сцены видна Новогодняя Ёлка.*

Маша: Вот она, наша ёлочка! Смотри Антоша, что осталось от Деда Шишкаря *(показывает Антоше шишку)*
Антоша: Теперь они уже никому не смогут напакостить!

Появляются Дед Мороз и Снегурочка

Дед Мороз: Молодцы, ребята! Вы прошли через все испытания в нашем сказочном лесу. А вот как вы с ними справились – мы сейчас узнаем у ребят сидящих в зале.
Снегурочка: *(обращаясь к зрителям)* Ребята, скажите нам, Антоша и Маша достойно вели себя в своих необычайных приключениях?

ОТВЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

Дед Мороз: Они были добры и помогали друг другу?

ОТВЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

Снегурочка: Молодцы ребята !

Дед Мороз: Значит мы не ошиблись, когда выбрали вас.

Хотя, я уверен, что в зале много смелых и добрых ребят.

Маша: Дедушка Мороз! Неужели всё вот так и закончится и мы больше не увидим наших сказочных героев?

Антоша: Нам так жаль расставаться с ними...

Дед Мороз: Не печальтесь, ребята! Наша сказка кончилась но праздник продолжается!

На сцену выходят все герои сказки: Привидение, Старушки-веселушки, Разбойники ведут под конвоем Повелительницу Тьмы, Ночную мглу и деда Шишкаря. Все располагаются вокруг ёлки. Звучит песня Снегурочки.

№ 10 Песня Снегурочки

Слова В. Петриченко

Музыка Ю. Пронина

1. Бабушка метелница снега намела
И раздула по лесу лёгкие пухляки
Зорьку новогоднюю матушка Зима
Пригласила к ёлочке тонкой паутиной

Припев:

Мы у ёлки новогодней
Дружно пляшем и поём
Вокруг ёлки новогодней
Взявшись за руки идём
Эта ёлка подружка
Всех ребят большой Земли
Скажем дружно, скажем громко:
"Ну-ка, Ёлочка, го-ри!"

2. Белые снежинки ей в наряд в плетём
Разукрасим платье нивем пушистым
Гостью мы согреем лаской и теплом
Хороводом дружным, песенкой лучистой.

Припев (тот же)

3. Закрытся веточки в снежном серебре
Загорится ёлочка яркими огнями
И ещё прекраснее станет на Земле
Потому что встретится с новыми друзьями

Припев (тот же)

Песня Снегурочки (Финал сказки)

Слова В. Петриченко

музыка Юрия Пронина

Rubato (ad lib.) $\text{♩} = 73$ *SOLO mf*

Voice

Ба-буш-ка ме-те-ли-ца сне-га на-ме-ла

Piano

mf *p*

и раз-ду-ла по-ле-су лёг-ки-е пу-шин-ки Зорь-ку но-во-год-нюю

Pno.

mf

ма-тушка Эн-ма при-я-за-ла кё-пом-ле тон-кой па-у-тин-кой

Pno.

mf *rit.*

Тема вальса $\text{♩} = 63$

13 *mf* (детский хор)

Мы у ёл - ки но - во - год - ней друж - но гул - шем и по -

Рно.

20

ёл Вок-руг ёл - ки - но - во - год - ней взяв - шись за ру -

Рно.

27

ки и - дём э - та ёл - ка под - ру - жит - ла всех ре -

Рно.

34 *f*

блг боль - шой Зем - ли Ска - жет друж - но, ска - жет

Pno.

40 1. 2

грам - ко: "Ну-ка Е - пок - ка - ро - ри!" Ну-ка,

Pno.

44

Е - пок - ка, ро - ри!

Perc.

Pno.

Largo

*Когда с третьего призыва на ёлке загораются огни
Все радостно аплодируют.*

ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ

КОНЕЦ

Примечание автора музыки:

Здесь представлена музыка к спектаклю в версии для фортепиано (клавир).
В спектакле эта музыка должна звучать в оркестровой версии.

По согласованию с режиссёром – постановщиком о составе оркестра
(инструментального ансамбля), соответствующего возможностям Театра, композитор
представит партитуру в согласованный установленный срок.
В случае материальных (финансовых) затруднений со стороны театра – постановщика
Мюзикла, автор может представить электронную версию оркестровки,
(фонограмму, как «минусовка»), выполненную на синтезаторе.

Юрий Пронин, русский композитор в Чили

e-mail: yupronin@mail.ru

WEB-страница:

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-yury-pronin.htm>